

Fragile Palm Leaves

MS ID 1741

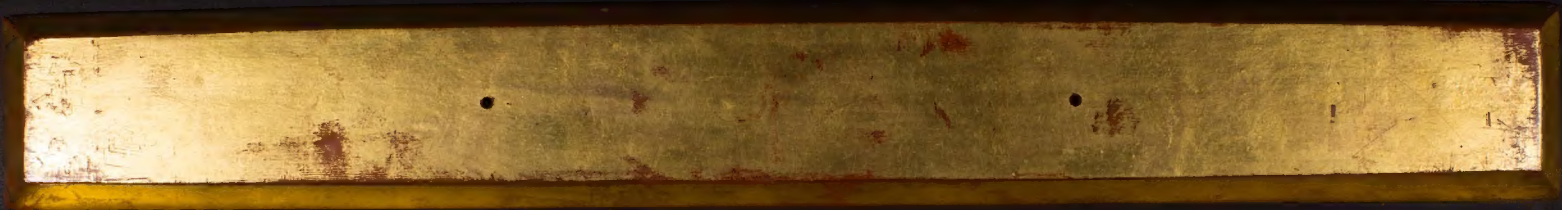
Room 3A

pācityādi yojanā

lokasaṅgruḥ

vat mui: sut mre

'achum: 'aphrat



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. There are two large circular holes visible in the center of the strip.

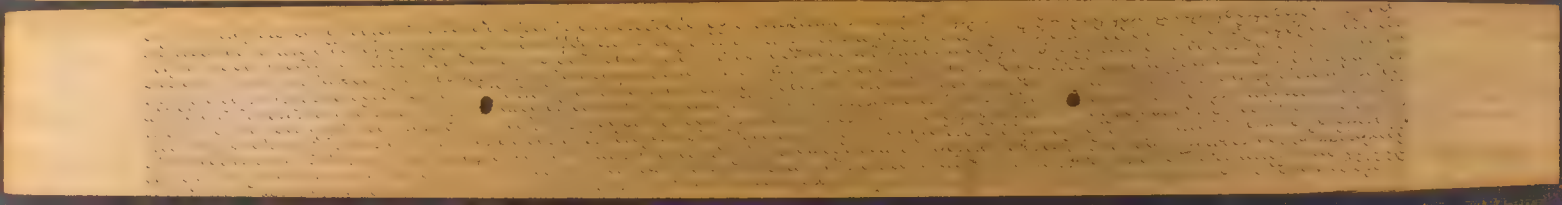
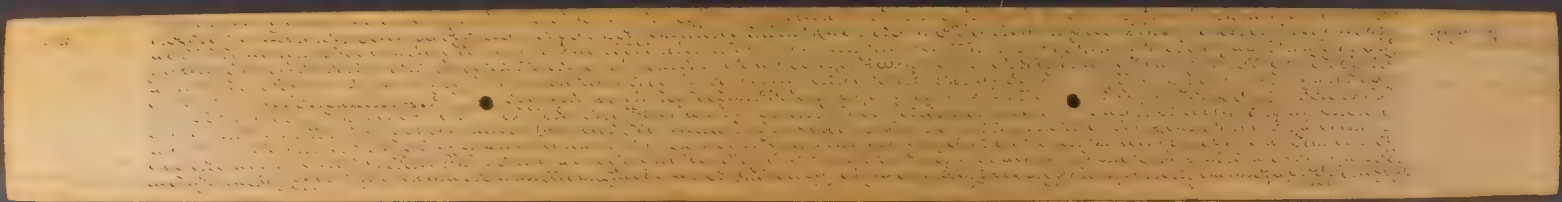
Small handwritten text or signature in the top right corner.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. There are two large circular holes visible in the center of the strip.

ယောနိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဇောကဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ယောနိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဇောကဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ယောနိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဇောကဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in the middle of the first page, possibly a title or section header.

Handwritten text in the middle of the first page, possibly a title or section header.

Handwritten text in the top right corner of the second page.

Handwritten text in the middle of the second page, possibly a title or section header.

ယခုကလေးလေး

သို့သော်လည်း

ခုတ္တိတပုလ္လသ္မိတိတယတိတယ

၁၄၈

၆၅၁

သတိတ္တယဗ္ဗိဂ္ဂဟတ

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

[illegible]

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဘဝလူဝေ
အိမ်လူဝေ

ဘဝလူဝေ
အိမ်လူဝေ

ဘဝလူဝေ
အိမ်လူဝေ

ဘဝလူဝေ
အိမ်လူဝေ

ဘဝလူဝေ
အိမ်လူဝေ

ဘဝလူဝေ
အိမ်လူဝေ

ဘဝလူဝေ
အိမ်လူဝေ

ဘဝလူဝေ
အိမ်လူဝေ

Handwritten text in the upper left portion of the first strip.

Handwritten text in the upper left portion of the second strip.

Handwritten text in the middle portion of the second strip.

Handwritten text in the lower right portion of the second strip.

ဤတိုင်းတစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

သို့မဟုတ်တစ်ခုတည်းကမ္ဘာလုံးတစ်ခု

၁၁

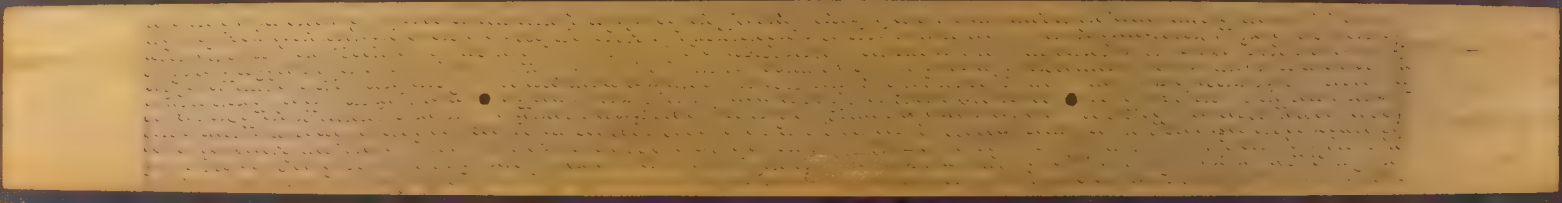
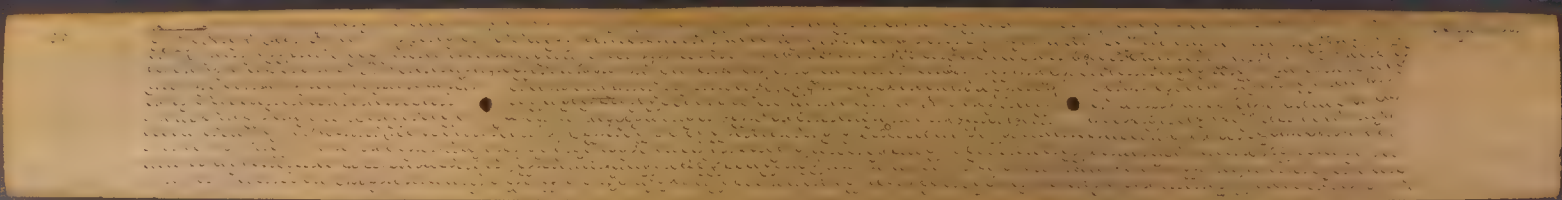
ပိဋကတ်တော်

1890-1891

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်

ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದು



၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာဦးစီးဌာန၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာဦးစီးဌာန

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
ဥပဒေရေးရာဇာရိယာဦးစီးဌာန

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two large black circular marks, possibly punch holes or decorative elements, visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a date, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two large black circular marks, possibly punch holes or decorative elements, visible on the page.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੨੨

3000

၁၉၁၆ ခုနှစ်ကလေးတို့၏ ဝမ်းဗိုက်နာကျခြင်း

6. 10. 1902

১৫০০ ০৫০০

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

...
...

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۸

မုန့်ကပ်ပင်၊ မုန့်ကပ်ပင်၊ မုန့်ကပ်ပင်

ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်၊ ဝန်ထမ်း

သောသနာပေက္ခာတိပိဿ

သောသနာပေက္ခာတိပိဿ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သောသနာပေက္ခာ

သုန္ဒရီသီလ
သုန္ဒရီသီလ
သုန္ဒရီသီလ

သုန္ဒရီသီလ
သုန္ဒရီသီလ
သုန္ဒရီသီလ

သုန္ဒရီသီလ
သုန္ဒရီသီလ
သုန္ဒရီသီလ

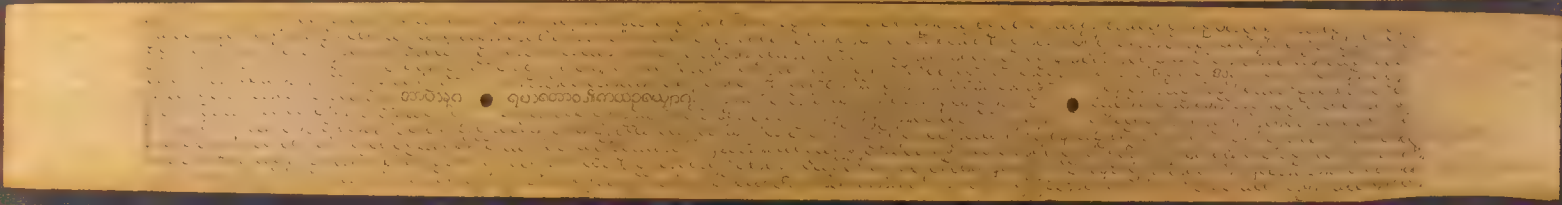
သုန္ဒရီသီလ
သုန္ဒရီသီလ
သုန္ဒရီသီလ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume. The text is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section also contains two large circular holes. The text is written in a similar cursive style and covers the lower portion of the page. The script is consistent with the upper section, indicating a continuous document.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a royal decree or a historical record. The script is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains more entries, possibly names or titles, written in a similar cursive style. The text is organized into several lines, with some entries appearing to be grouped or numbered. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.



ဟူသောဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရားပတ်၍

ဤသို့။ ဘာသာတို့ပညာသတ္တဝါ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the top strip.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of script.

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက အောက်ပါ အချက်များကို စဉ်းစားကြည့်ပါ။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume or a folder.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume or a folder.

သုတေသနပြုစာတိုက်ရောင်းချသည့်အခါ

ဦးစီးဌာန
သုတေသနပြုစာတိုက်
သုတေသနပြုစာတိုက်

သုတေသနပြုစာတိုက်

သုတေသနပြုစာတိုက်

[Faint, illegible handwriting across the page]

အသံကလေး

လေးလေးလေးလေး
လေးလေးလေးလေး

အသံကလေး

အသံကလေး
အသံကလေး

အသံကလေး
အသံကလေး

အသံကလေး
အသံကလေး

အသံကလေး
အသံကလေး

အသံကလေး
အသံကလေး

အသံကလေး

အသံကလေး
အသံကလေး

အသံကလေး
အသံကလေး

အသံကလေး
အသံကလေး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a historical or literary context. There are two large dark circular marks, possibly ink blots or punch holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a single column and appears to be in a historical or literary context. There are two large dark circular marks, possibly ink blots or punch holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page. The text appears to be a continuation of the document on the top strip.

၆၁။ ယံဖံဇံကံပဏ္ဍိတံ
ကံပဏ္ဍိတံယံဖံဇံကံပဏ္ဍိတံ



 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ विसृज्यतां विसृज्यतां ॥

တၢ်ကၢသၢၤ

တၢ်ကၢသၢၤ
တၢ်ကၢသၢၤ

တၢ်ကၢသၢၤ
တၢ်ကၢသၢၤ

သတိပဿနာ

သတိပဿနာ

သတိပဿနာ

၈၆

သတိပဿနာ

သတိပဿနာ

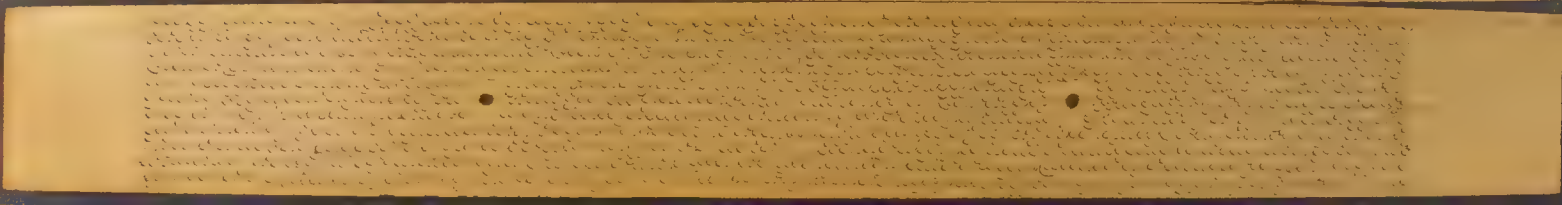
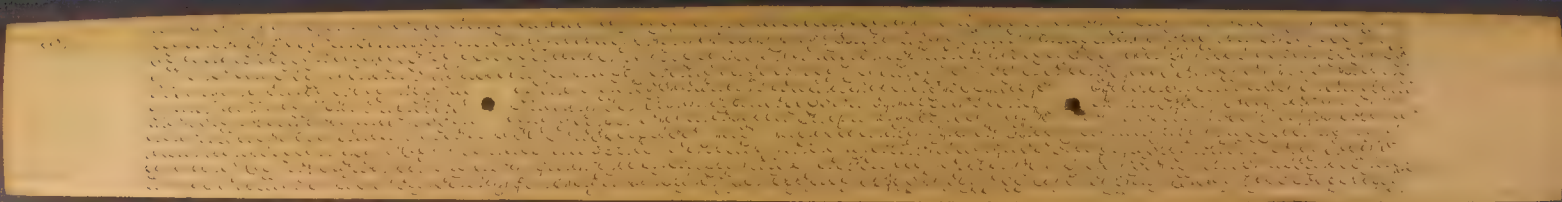
၈၇

သတိပဿနာ

သတိပဿနာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Continuation of the handwritten text from the top section, written on a second sheet of paper. It also features two visible holes for binding and continues the cursive script.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသော နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်သည်။
၂။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။
၃။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။
၄။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။
၅။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။

၆။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။
၇။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။
၈။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။
၉။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။
၁၀။ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အဓိကကျသော အခြေခံဥပဒေမှာ ၁၉၄၇ ခုနှစ်တွင် ချမှတ်ခဲ့သော ဥပဒေဖြစ်သည်။

[Faint, illegible handwriting]

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a yellowed strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including two dark circular marks.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a yellowed strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including two dark circular marks.

တို့ကလေးပွင့်သောပဏ္ဍိတမူ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓပရမတ္ထဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓပရမတ္ထဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ပရိယာဇာယာယ

ပရိယာဇာယာ
ဗိမ္ဗုဒ္ဓါဝါ
ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံ

၁၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀

ἡμετέρας οὐσίας
καὶ τῶν ἀγαθῶν ἡμετέρων

καὶ τῶν ἀγαθῶν ἡμετέρων

καὶ τῶν ἀγαθῶν ἡμετέρων
καὶ τῶν ἀγαθῶν ἡμετέρων

နိဗ္ဗာန်ဝိမုတ္တိ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို

၁၆၇

၁၆၈

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

မှတ်တမ်း
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

ဦးစီးဌာန

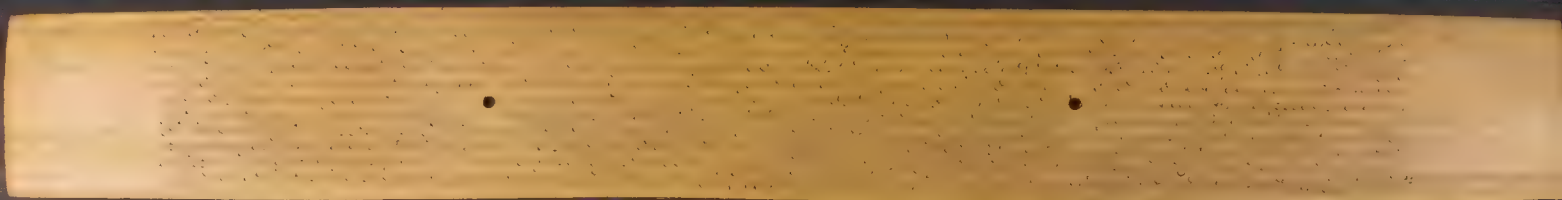
အထွေထွေ

ပိယသင်္ဂဟ

ရက်စွဲသတ်မှတ်ပေးရန်

4. 5. 5. 5.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့



ဟံသာဝတီတော်ဝင်
အထွေထွေအရာ
အထွေထွေအရာ

အထွေထွေအရာ

ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ

ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ

ကျွန်းလတ်ရပ်၌သီဟိုဠ်သွားဝံ့ရာ

१०८

2000

ရတနာတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြည့်ရှုကြစေရန် ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေး
ဦးစီးဌာန

လက်မှတ်
ရက်စွဲ
ဦးစီး

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေး
ဦးစီးဌာန

ရက်စွဲ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

၁၂၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ

ငွေလွှာတို့ပေါ်တွင်

ရေသေ့သေ့သေ့သေ့သေ့

သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့

သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့

သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့
သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့

သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့
သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့

သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့
သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့

သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့
သေ့သေ့သေ့သေ့သေ့

သုတေသန
အချက်အလက်

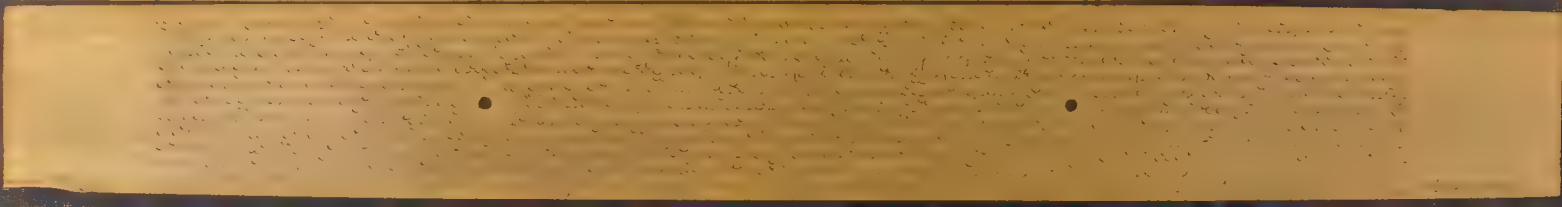
အချက်အလက်
အချက်အလက်

အချက်အလက်
အချက်အလက်
အချက်အလက်
အချက်အလက်

အချက်အလက်
အချက်အလက်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or damage. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or damage. The paper is aged and yellowed.



Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be a continuous paragraph or list of items.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be a continuous paragraph or list of items.

၂၀၁၁ ခုနှစ် သက်တမ်း ပြီးသော

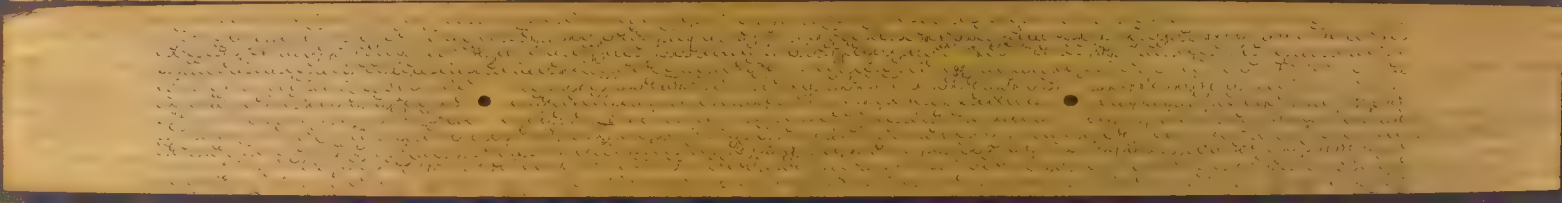
အသက် ၆၀ နှစ်

သက်တမ်း

သက်တမ်း

၂၀၁၁ ခုနှစ် သက်တမ်း ပြီးသော

၂၀၁၁ ခုနှစ် သက်တမ်း ပြီးသော



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

လရတော

သရတော၊ သရတော

သရတော၊ သရတော

သရတော၊ သရတော

၁၅၂၆ ခုနှစ်
၁၂၇၆ ခုနှစ်

၁၅၂၆ ခုနှစ်
၁၂၇၆ ခုနှစ်

၁၅၂၆ ခုနှစ်
၁၂၇၆ ခုနှစ်

၁၅၂၆ ခုနှစ်
၁၂၇၆ ခုနှစ်

သေဝကရဗုဒ္ဓကသေဝကရဗုဒ္ဓ

သေဝကရဗုဒ္ဓကသေဝကရဗုဒ္ဓ

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့
ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့
ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

ပိတောက်ယာဉ်ပေတို့

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

ဝါ

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သတင်းအချက်အလက်
အချက်အလက်အရ
အချက်အလက်အရ

သတင်းအချက်အလက်
အချက်အလက်အရ

သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
သုတ္တံ၊ ဝေဒနာ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊

၁၇၂
၁၇၂
၁၇၂

၁၇၂
၁၇၂

၁၇၂
၁၇၂

၁၇၂
၁၇၂

၂၂၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂

သို့ဝတ္တံတံ၊ ရှိသောပုဂ္ဂိုလ်

१७०

On the 15th of August 1882, the ship was
at the mouth of the river, and on the 16th

ဝိဒိကျာနုသဝိသ

[illegible]

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַבְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֶת-עֲמֹנִית וְאֶת-מוֹאָבִית

[illegible][illegible]

— 4 — 1715000000

۱۰۸۵

1875

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂

၁၀၈၂

၂၀၁၆ ခုနှစ်

စာသင်တန်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page.

Blank parchment strip with two punch holes.

Blank parchment strip with two punch holes and faint traces of text.

အစဉ်အဆက်

သတိသမာဓိ

သတိသမာဓိ

သတိသမာဓိ

သတိသမာဓိ

သတိသမာဓိ

သတိသမာဓိ

သတိသမာဓိ

သတိသမာဓိ

1804

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः
 श्रीगुरुभ्यो नमः

[illegible]

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation of the historical record or administrative document.

၁။ ကိစ္စအားလုံးကို
 ၂။ ကိစ္စအားလုံးကို

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
 ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
 ၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

ပျဉ်းမနုဿိယ
မကဿဝိယာရတ

၁၀၀

၁၀၀

[illegible]

دعوت به اسلام

2000
 2000
 2000

၆၂ ကံဝိဇ္ဇာသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ်၊ ပထမအပိုင်း၊

၁၀၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

June 1891

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

စာအုပ်အသစ်များနှင့်
စာအုပ်အသစ်များနှင့်

[illegible]

சீமா.

၁၆၆၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်
သီတင်းကျွတ်နေ့ ဝါဆိုလ
သီတင်းကျွတ်နေ့ ဝါဆိုလ

၁၂ ကံကံပင်ပင်သံသယဝိသ

ဘာသာသီလံ
သီလံဝိသယာသီလံ
ဝိသယာသီလံ

တိပဿနာရတနာပစ္စယနိဒ္ဒေသိတိဝေဒနာ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

● ရှိသောစာပေ

ရွှေဘိုဝယ်ငွေ

ဒုတိယပတ်စပို့

●
ယဉ်
တရား
တရား
တရား

၁၇၀၆၀၀

ပထမပတ်စပို့

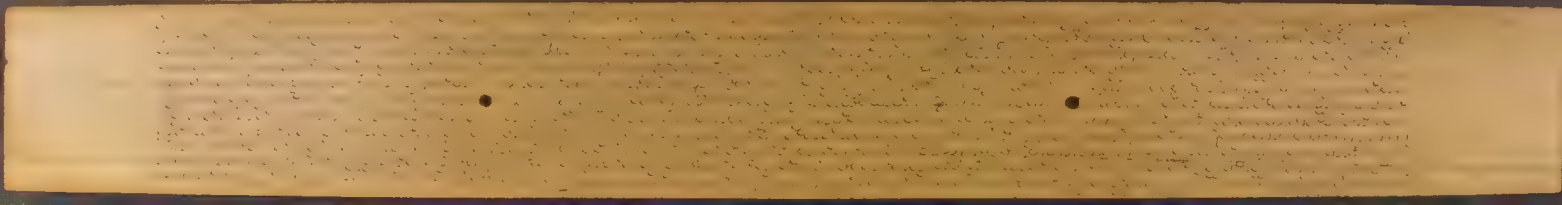
● ပထမပတ်စပို့

ဒုတိယပတ်စပို့

●
ဒုတိယပတ်စပို့

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.



မှတ်စု ၁၉၅၂ ခုနှစ်

၁၁

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်
သင်တန်းတော်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

အထက်တန်းကျောင်း
၁၈၈၈ ခုနှစ်

အထက်တန်းကျောင်း
၁၈၈၈ ခုနှစ်

အထက်တန်းကျောင်း
၁၈၈၈ ခုနှစ်

အထက်တန်းကျောင်း
၁၈၈၈ ခုနှစ်

در این کتاب که در این کتابخانه است

در این کتاب که در این کتابخانه است

در این کتاب که در این کتابخانه است

مجلسه اول

دینار و ششصد و پنجاه و نه تومانی
در روز دوشنبه بیستم ماه ذی القعدة

செவ்வாய் 32

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two small dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two small dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

သုတေသန
လုပ်ငန်းများ
အားဖြင့်

အချက်အလက်
အတိုချုပ်

သုတေသန
လုပ်ငန်းများ
အားဖြင့်

သုတေသနလုပ်ငန်းများ

၁၅၇၂

စတုရန်းပေ ၁၀၀ နှစ်
၁၀၀ နှစ်

Handwritten text in Burmese script, covering the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous paragraph.

Handwritten text in Burmese script, covering the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuous paragraph.

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

ဤသို့ ဘာဝဏသီလဒေဝီဝိသယမုဒုံဟူသော

उत्पत्तिः

၁၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀

၁၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀

1860

١٠٠

မိုးသွယ်တံတိုင်းတော်

[illegible]

သောတပေ

ဂေါတမဂါယာသောတပေ
သောတပေ
သောတပေ

တောသောတပေ
တောသောတပေ

သောတပေ

သောတပေ
သောတပေ
သောတပေ
သောတပေ
သောတပေ

ကမ္ဘာတစ်လုံးပေါ်တွင်

သောကဗုဒ္ဓ

ဤစာတမ်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ နိုင်ငံခြားရေး နှင့် အတွင်းရေး အဖွဲ့အစည်းများ၏ အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါသည်။



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the page.

၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်
ဗမာပြည်သို့

၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်
ဗမာပြည်သို့

၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်
ဗမာပြည်သို့

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page, with some lines being more prominent than others. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page, with some lines being more prominent than others. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

၂၆၄ သို့မဟုတ် ၂၆၅ သို့မဟုတ် ၂၆၆

သို့မဟုတ် ၂၆၇ သို့မဟုတ် ၂၆၈
သို့မဟုတ် ၂၆၉ သို့မဟုတ် ၂၇၀
သို့မဟုတ် ၂၇၁ သို့မဟုတ် ၂၇၂

၂၇၃ သို့မဟုတ် ၂၇၄ သို့မဟုတ် ၂၇၅

တို့ကတည်းကမူလှည့်လည်နေကြသည်။

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

۱۰۰

۱۰۰

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the cursive script from the first page.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ
၁၈ ရက်

၁၈၈၈ ခု
၁၈ ရက်

၁၈၈၈ ခု
၁၈ ရက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There is a small, illegible mark or signature on the right side of the page.

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ်

၂၀၀၈ ခုနှစ်
၂၀၀၈ ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries. Two small circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries. Two small circular marks are visible on the left side of the page.

41

100 100 100

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters.

ਮਨੁ ਮੁਖਿ ਭਾਖੈ

62009. (2)

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်
ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်
တစ်ခုတည်းသော အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။
ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်

ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်
ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်
ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်
ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်

ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်
ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်
ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင် ယင်းအခါတွင်

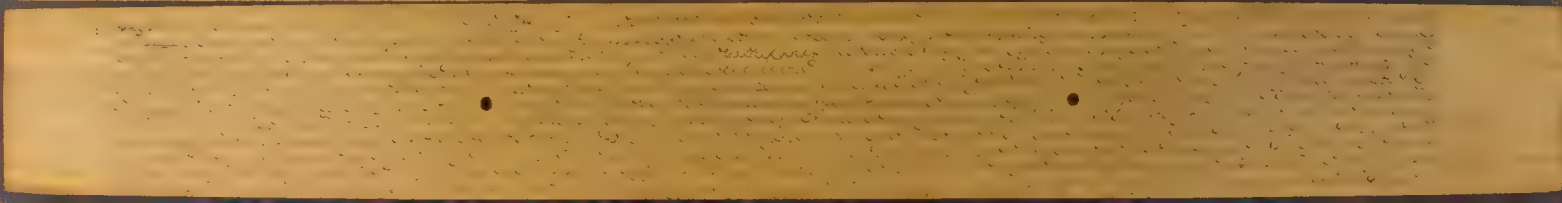
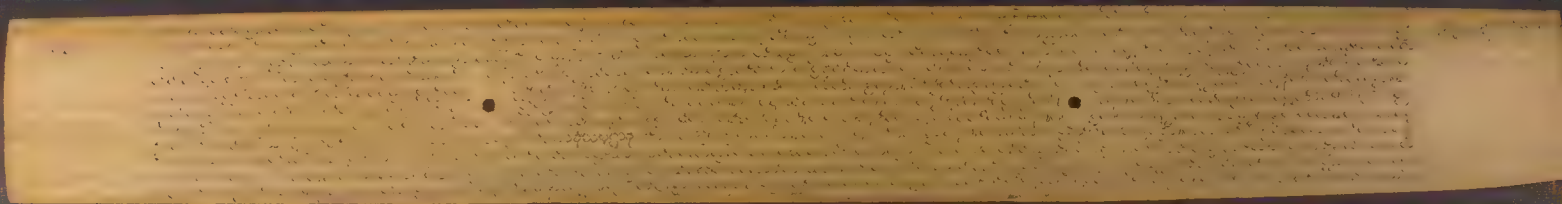


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The script is dense and fills most of the page.

၁၁၁
 ၁၁၂
 ၁၁၃
 ၁၁၄
 ၁၁၅
 ၁၁၆
 ၁၁၇
 ၁၁၈
 ၁၁၉
 ၁၂၀
 ၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

၂၀၁
 ၂၀၂
 ၂၀၃
 ၂၀၄
 ၂၀၅
 ၂၀၆
 ၂၀၇
 ၂၀၈
 ၂၀၉
 ၂၁၀
 ၂၁၁
 ၂၁၂
 ၂၁၃
 ၂၁၄
 ၂၁၅
 ၂၁၆
 ၂၁၇
 ၂၁၈
 ၂၁၉
 ၂၂၀
 ၂၂၁
 ၂၂၂
 ၂၂၃
 ၂၂၄
 ၂၂၅
 ၂၂၆
 ၂၂၇
 ၂၂၈
 ၂၂၉
 ၂၃၀
 ၂၃၁
 ၂၃၂
 ၂၃၃
 ၂၃၄
 ၂၃၅
 ၂၃၆
 ၂၃၇
 ၂၃၈
 ၂၃၉
 ၂၄၀
 ၂၄၁
 ၂၄၂
 ၂၄၃
 ၂၄၄
 ၂၄၅
 ၂၄၆
 ၂၄၇
 ၂၄၈
 ၂၄၉
 ၂၅၀
 ၂၅၁
 ၂၅၂
 ၂၅၃
 ၂၅၄
 ၂၅၅
 ၂၅၆
 ၂၅၇
 ၂၅၈
 ၂၅၉
 ၂၆၀
 ၂၆၁
 ၂၆၂
 ၂၆၃
 ၂၆၄
 ၂၆၅
 ၂၆၆
 ၂၆၇
 ၂၆၈
 ၂၆၉
 ၂၇၀
 ၂၇၁
 ၂၇၂
 ၂၇၃
 ၂၇၄
 ၂၇၅
 ၂၇၆
 ၂၇၇
 ၂၇၈
 ၂၇၉
 ၂၈၀
 ၂၈၁
 ၂၈၂
 ၂၈၃
 ၂၈၄
 ၂၈၅
 ၂၈၆
 ၂၈၇
 ၂၈၈
 ၂၈၉
 ၂၉၀
 ၂၉၁
 ၂၉၂
 ၂၉၃
 ၂၉၄
 ၂၉၅
 ၂၉၆
 ၂၉၇
 ၂၉၈
 ၂၉၉
 ၃၀၀

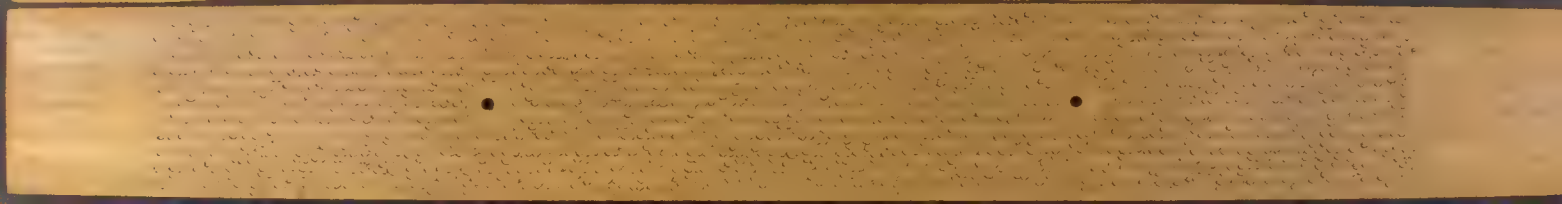
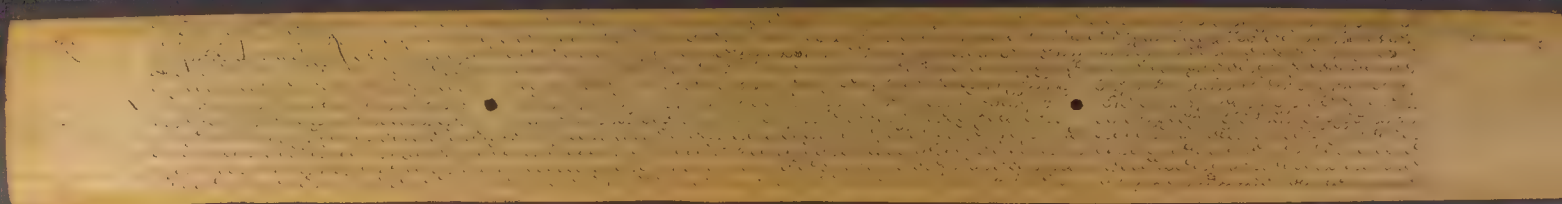


[illegible]

Handwritten text at the top center of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the top center, possibly a date or a small note.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of script across the bottom half of the page.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. Two circular punch holes are visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. Two circular punch holes are visible on the left side of the strip.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

သိပ္ပံနိဂါဏ်

1891

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

22. 10. 1904

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈

၁၈၈၀ ခုနှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

၁၈၈၀ ခုနှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ
သံသရာသံသရာသံသရာ

မဟာ
ဗျူဟာ

သုတေသနပြုစာတမ်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

Handwritten signature or mark in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the upper portion of the text block.

Handwritten text, possibly a signature or a specific section header, located in the center of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific section header, located on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the upper portion of the text block.

၁၃၄ ဗဟိက

၁၃၄ ဗဟိက

၁၃၄ ဗဟိက

၁၃၄ ဗဟိက

၁၃၄ ဗဟိက

၁၃၄ ဗဟိက

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

ယောကျ်ား

အလှူသွင်း

သတ္တဝါ

ဝိညာဏကထာ

သတိဝိညာဏ

သမ္မာဒိဋ္ဌိ

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase, located on the right side of the bottom strip.

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဘဝ မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၂၃၄၅၆၇၈
၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄

ယူဗုဒ္ဓဝံသိဝေသုဒ္ဓိဝံသိဝေသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Continuation of the handwritten text from the previous page, written in the same cursive script. The text is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.



နိဂါဒါယိဝိသုဒ္ဓိယသုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင် နိဂါဒါယိဝိသုဒ္ဓိယသုတ္တံ
ဤသုတ္တံတွင် နိဂါဒါယိဝိသုဒ္ဓိယသုတ္တံ
ဤသုတ္တံတွင် နိဂါဒါယိဝိသုဒ္ဓိယသုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

နိဂါဒါယိဝိသုဒ္ဓိယသုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

ဤသုတ္တံတွင်

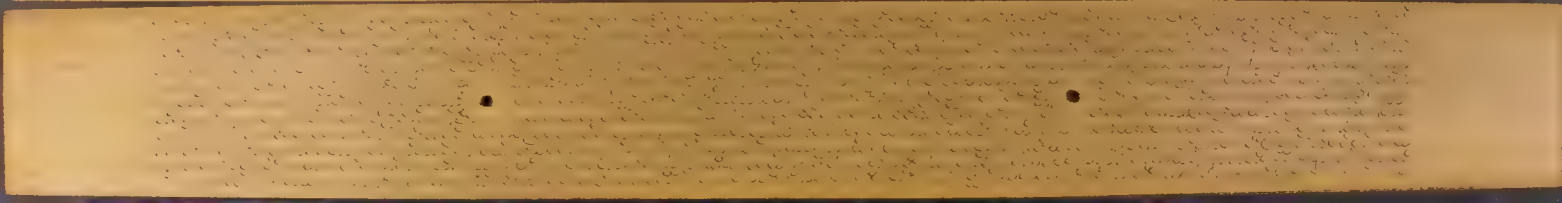
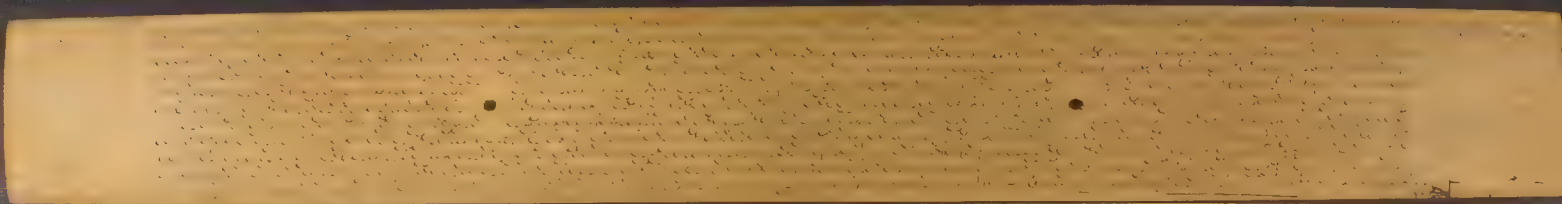
ဤသုတ္တံတွင်

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the middle left of the upper strip.

Main body of handwritten text in a script, possibly Indic, spanning the width of the lower strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located on the left side of the top strip.



2. 2000

புறநாட்டினர்

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in a single line across the width of the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in a single line across the width of the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.



Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the top strip.

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

7000

မြို့တော်ဝယ်၌ ဂူယုဒသမ္မတိတော် ၁၄

မြို့တော်၌ မြို့တော် ၁၄

မြို့တော်၌ မြို့တော် ၁၄

မြို့တော်၌ မြို့တော် ၁၄

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

နာကတပေတ
နာမရတတပေတ
ရတနာတပေတ

တပေတ
တပေတ
တပေတ

တပေတ
တပေတ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

యద్యోగః

۱۸۸۷ء

၁
၂
၃
၄
၅
၆
၇
၈
၉
၁၀
၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

ಮುಖಪುಟ
ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೆಲಸ

ಮುಖಪುಟದ ಕೆಲಸ

ಮುಖಪುಟದ ಕೆಲಸ

ಮುಖಪುಟದ ಕೆಲಸ

ಮುಖಪುಟದ ಕೆಲಸ

ಮುಖಪುಟದ ಕೆಲಸ

၆၀၃

مجلس اول

ဘုရားရှင်တို့အား နေရာပေးပါ။

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 ပါမောက္ခကြီး ဦးကျော်စိုး
 ကိုယ်စားပြု ဦးကျော်စိုး

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا ہے۔

...
 ...
 ...
 ...
 ...

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right portion of the top strip.

ကုသမ္မတပညာသင်တန်း

ကုသမ္မတပညာသင်တန်း

တရား

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar fashion. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names in the left column and the addresses in the right column. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names in the left column and the addresses in the right column.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar fashion. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names in the left column and the addresses in the right column. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names in the left column and the addresses in the right column.

မြို့မြို့လူလူ
မြို့မြို့လူလူ

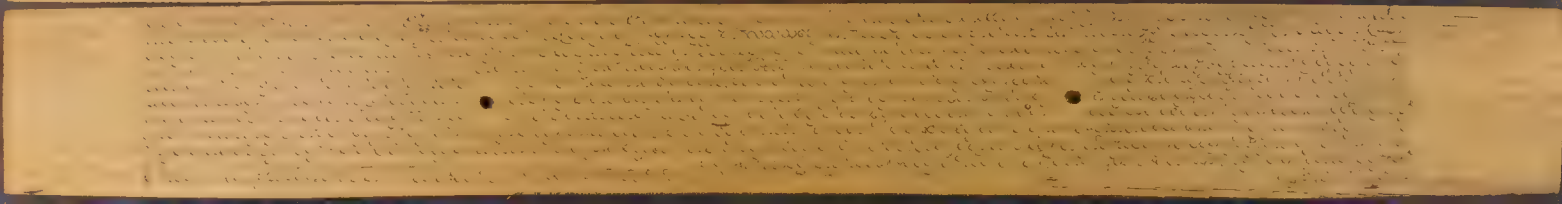
မြို့မြို့လူလူ
မြို့မြို့လူလူ
မြို့မြို့လူလူ
မြို့မြို့လူလူ

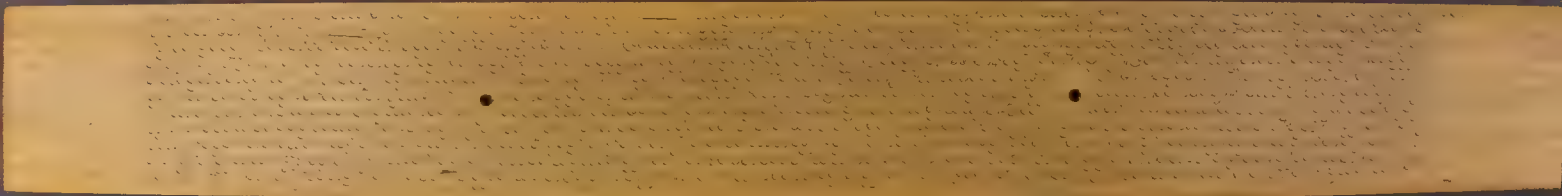
မြို့မြို့လူလူ

မိသားစု
အသံအသွယ်
အသံအသွယ်

အသံအသွယ်
အသံအသွယ်

အသံအသွယ်
အသံအသွယ်





ဒီထွေတိုက်ရောသု

၁၀၀၀၀

ရခိုင်ကလေးတိုက်ပါသို့တို့ငါ့လုပ်ပါသို့

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

မူလမူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

တိုက်မူလ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

သင်္ချာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

ပညာပညာ

တကယာဝါဒါတိက
ရသယကံသ္မာဒိသ္မာ
သကယာဝါဒါတိက

ပဉ္စမာဝါဒါတိက
ဝိဝေသိတိကသ္မာဒိသ္မာ
သကယာဝါဒါတိက

သကယာဝါဒါတိက

သကယာဝါဒါတိက

ပရိသတ်လေးပါးတို့၊

ဒီနေ့မှာတော့ သောသေသေ
သောသေသေသောသေသေ
သောသေသေသောသေသေ
သောသေသေသောသေသေ

ဘဝကမယ်မေ့မိသ

ကားလူတို့အတွက်ပညာပေးခြင်း

၀/၁၀၀

ဤစာအုပ်ကို

အလှူအတန်း

မယ်မေ့မိသ

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

မဟာသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား
သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

သုန္ဒရီသမ္ဘုရား

ပထမအပိုင်း မဟာသုတ္တံ
ပထမအပိုင်း မဟာသုတ္တံ
ပထမအပိုင်း မဟာသုတ္တံ
ပထမအပိုင်း မဟာသုတ္တံ

ဓမ္မစာပေ

ဓမ္မစာပေ
ဓမ္မစာပေ
ဓမ္မစာပေ

ဓမ္မစာပေ

ဓမ္မစာပေ
ဓမ္မစာပေ
ဓမ္မစာပေ

ဓမ္မစာပေ
ဓမ္မစာပေ
ဓမ္မစာပေ

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

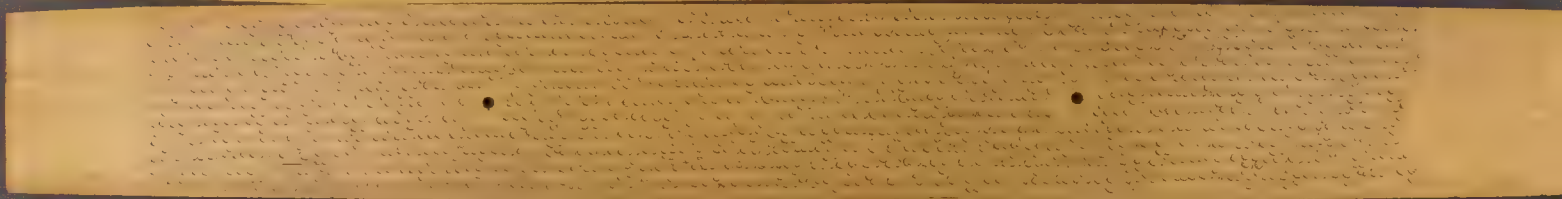
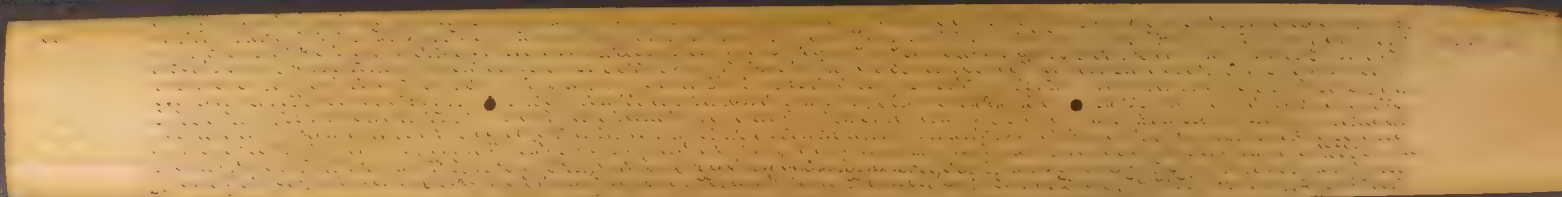
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top center of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.



ပါရာဇိကသီ
ဗိမာဝဏ္ဏကယော
ဥပမာဘိဝံ
ဗိမာဝဏ္ဏကယော

ဗိမာဝဏ္ဏကယော
ဥပမာဘိဝံ
ဗိမာဝဏ္ဏကယော
ဥပမာဘိဝံ

ဗိမာဝဏ္ဏကယော
ဥပမာဘိဝံ

ဗိမာဝဏ္ဏကယော

ဗိမာဝဏ္ဏကယော

ဗိမာဝဏ္ဏကယော

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

சென்னை 18

சென்னை 18

சென்னை 18

Handwritten text in Devanagari script, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the image quality. There are two prominent dark spots (possibly holes or ink smudges) on the page.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[Faint handwritten text]

သုတေသနပြုသူ
ဦးမြတ်၊ ဦးကျော်စိုး၊ ဦးကျော်လှိုင်

အသံဗျူဟာတစ်ခုလုံးကို ဖြည့်စုံစေရန်

[Faint handwritten Burmese script]

...
...
...

လာဝံ့ကြွယ်ပွယ်ပွဲ

ဘဝရသကဗျာပဒေသနာ
ဘဝရသကဗျာပဒေသနာ

ဘဝရသကဗျာပဒေသနာ
ဘဝရသကဗျာပဒေသနာ

ဘဝရသကဗျာပဒေသနာ
ဘဝရသကဗျာပဒေသနာ

ဘဝရသကဗျာပဒေသနာ
ဘဝရသကဗျာပဒေသနာ

12/11/12

12/11/12
12/11/12
12/11/12

12/11/12
12/11/12
12/11/12

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ

၂၂၀

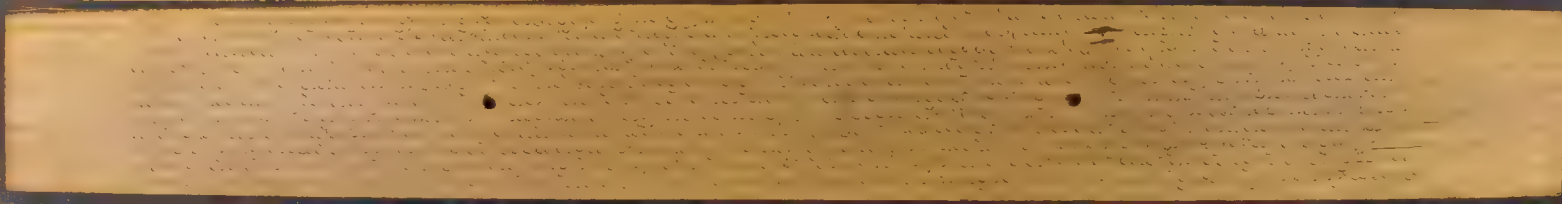
ယုပကဗျာ

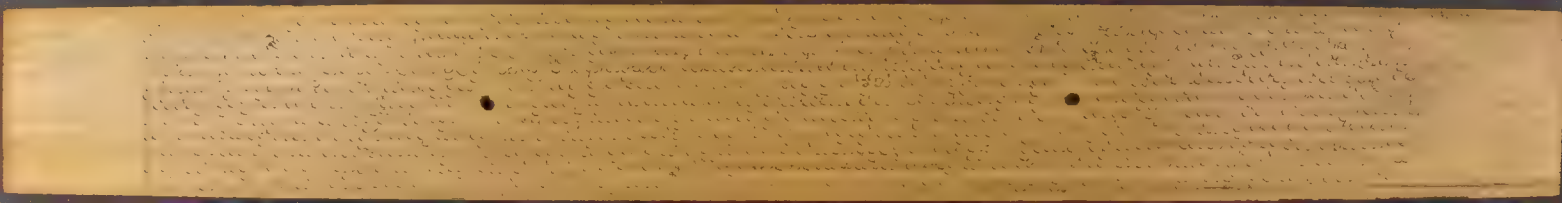
ယုပကဗျာ
ယုပကဗျာ

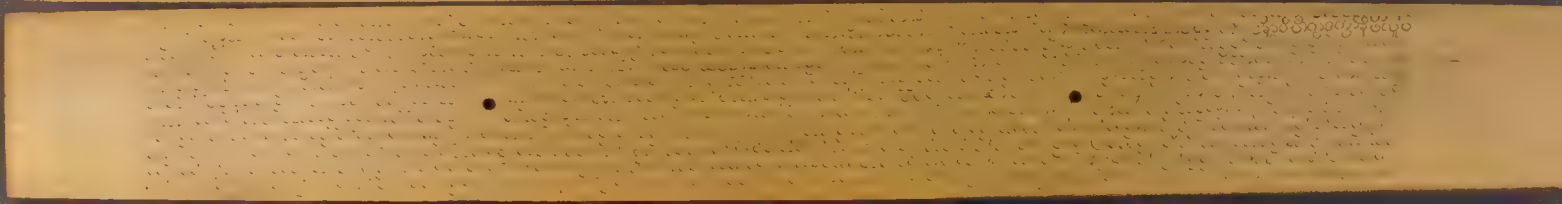
ယုပကဗျာ
ယုပကဗျာ

ယုပကဗျာ

ယုပကဗျာ
ယုပကဗျာ







ရွှေဘိုဟင်္သာတိုက်

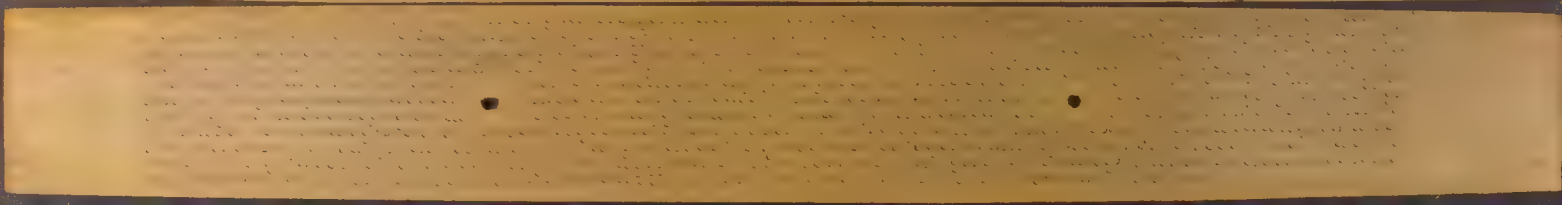
ဝန်ထုပ်ပေးပို့သော

သယံ
ပရိသတ်

ကောလိဟိတသမ္ပ
ပေးသောကောလိဟိတသမ္ပ
ပေးသောကောလိဟိတသမ္ပ

ပဉ္စသကောသနာသမ္ပ

သီဟပတေသနာ
ပေးသောကောလိဟိတသမ္ပ



၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆

1891

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar fashion. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar fashion. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the addresses on the right.

[illegible]

သားအလေးကြီးကလေး၊
 ဂွေတို့ကြီးသလေး၊
 အလေးအလေးပေးပေးကြ

သက္ကတိယ

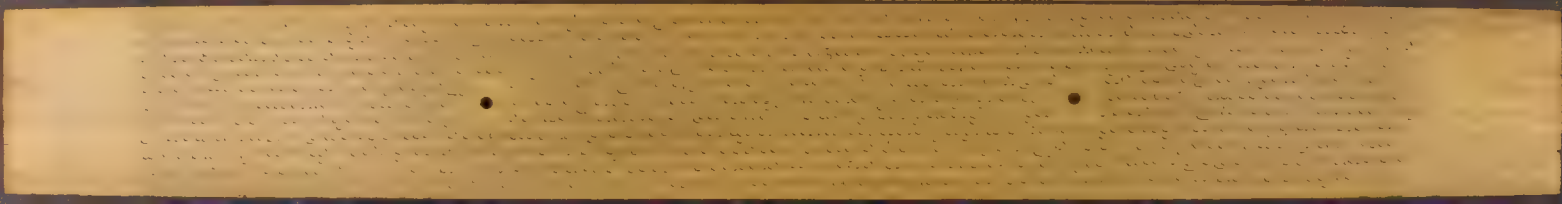
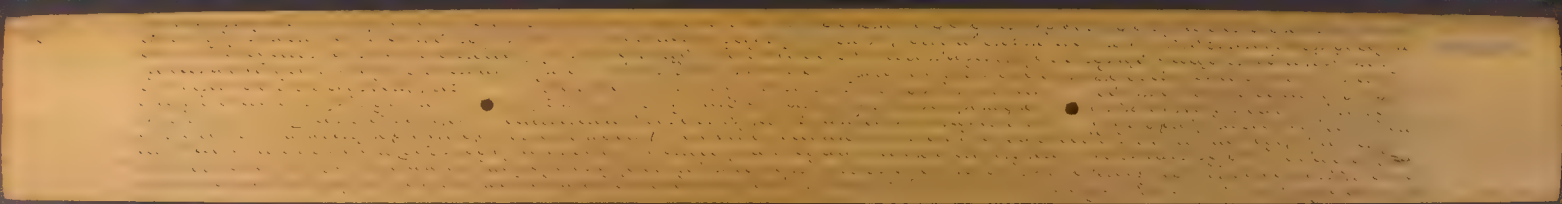
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

မြတ်ဗုဒ္ဓ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله



စာအုပ်အားလုံးကို
ပေးအပ်သောအခါ

သို့သော်လည်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

2

موسم

မည်သို့ပြောဆိုသော
မည်သို့ပြောဆိုသော
မည်သို့ပြောဆိုသော

မည်သို့ပြောဆိုသော
မည်သို့ပြောဆိုသော
မည်သို့ပြောဆိုသော

မည်သို့ပြောဆိုသော
မည်သို့ပြောဆိုသော
မည်သို့ပြောဆိုသော

မည်သို့ပြောဆိုသော
မည်သို့ပြောဆိုသော
မည်သို့ပြောဆိုသော

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had been damaged. The ink is dark and the paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had been damaged. The ink is dark and the paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

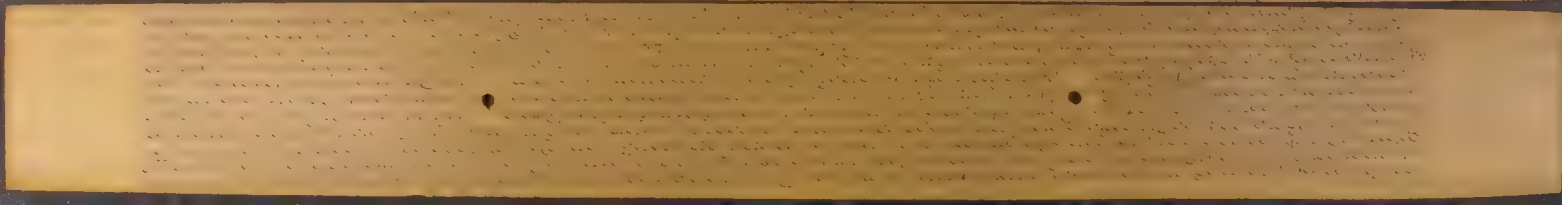
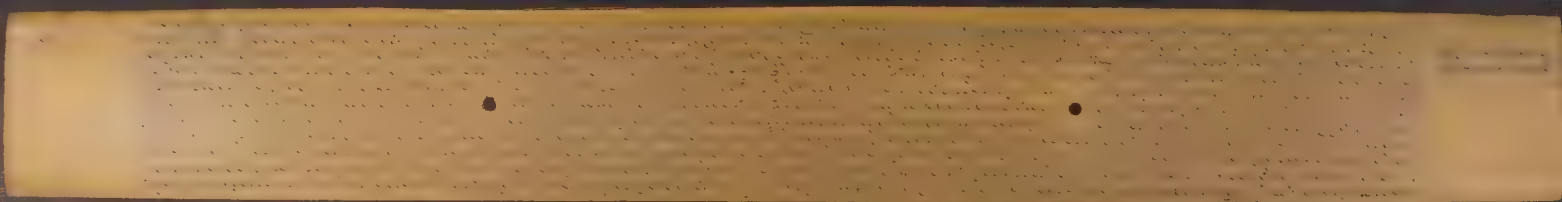
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark brown on aged, yellowish paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark brown on aged, yellowish paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the left and right sides of the page.

လှေကားပြားများ
ရေကန်တစ်ခုတွင်

မြို့နယ်များကို
ကြည့်ရှုပါ။

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

မိုးလေဝသ
ဓာတ်ငွေ့

အောက်ပိုင်း
ပုံစံအတိုင်း

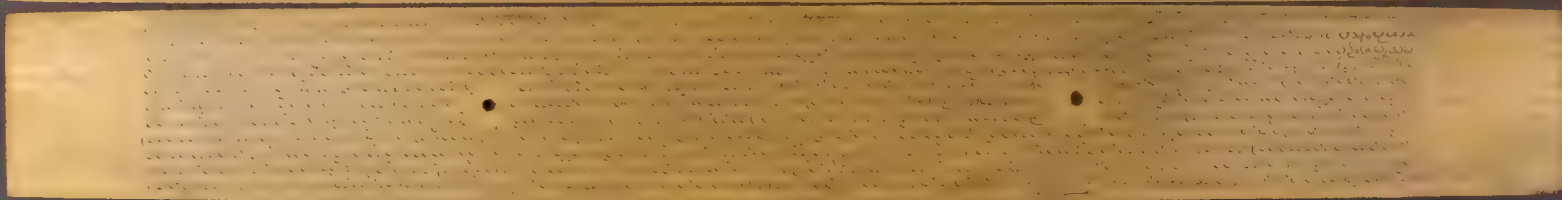
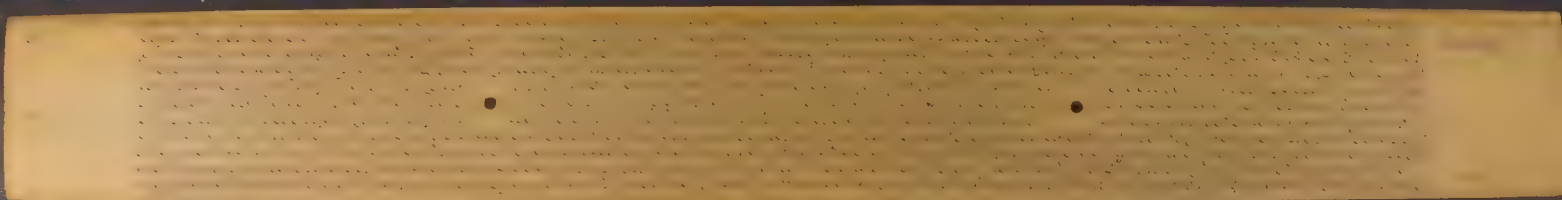
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or had a specific format. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or had a specific format. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or had a specific format. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning the top half of the page. The text is densely written and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and covers most of the width of the page. There is a small, illegible mark or signature in the upper right corner of this section.



[illegible]

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နာမ
ပညာသိက္ခာ

၇၄

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နာမ
ပညာသိက္ခာ

တစ်ခုလုံးပေါ်လွင်နေသော

သောတို့ကိုလည်း
အားလုံးပေါ်လွင်နေသော

တို့

တို့ကိုလည်း
အားလုံးပေါ်လွင်နေသော

၁၈၈၅ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း

သယံဇာတနှင့် သတ္တုပစ္စည်း
ကုန်သွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာန

၁၈၈၅ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, near the center of the page. The text appears to be a continuation of the historical document or manuscript from the top page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top right of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located in the center of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located in the center of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located in the center of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی تھی جس پر لکھا تھا کہ

וְהַיָּמִים הַלֵּלוּ

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးများသည် ဤကဏ္ဍတစ်ခုတွင်

မလိခမလိခပုဂ္ဂိုလ်

မယု။ ခမ္မသင်္ဂါယ

၁၃၁၈၇၁၁၀၆၆

၁။ နိမ္မိတ်၊ ပဋိစ္စသဘ္ဗန္တရ၊ ပဋိစ္စသဘ္ဗန္တရ၊ အာရုံ၊ ယောဂ်၊ ဟောတော်မူသောအခါ

၁၂၇၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ နေရာ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

مکتبہ اسلامیہ

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ
ရုံးချုပ်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရ
ရုံးချုပ်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section. There are two prominent dark circular marks, similar to the ones in the top section, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

[illegible]

၃၇၂ ဗြဟ္မာ့လောက၊ မုပ္ဖုပ္ဖာဒိတိ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

.....
.....

Handwritten text in a script, likely Indic, on a yellowed, aged paper strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a small tear on the right edge.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a yellowed, aged paper strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a small tear on the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

၇၀၀ ပြာ
၇၀၀ ပြာ

၇၀၀ ပြာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

1

၂၂၂၂၂၂၂၂၂၂၂၂

၂၂၂၂၂

၂၂၂